

En midsommarnattsdröm på Entréskolan i Gröndal, Stockholm

– Att dans, orkester och sång skulle vara med i uppsättningen var bestämt redan från början.
/ Frida Zakrisson, regissör

Jag fick reda på att åttor och nior från Entréskolan i Stockholmsförorten Gröndal skulle spela *En midsommarnattsdröm* i Årsta Folkets Hus, onsdagen den 19 mars klockan 16.30. Åkte dit och blev överväldigad av denna 90 minuter långa föreställning, med ett överflöd av skådespeleri, dans och musik. Två dagar senare intervjuar jag teaterläraren Frida Zakrisson som regisserat uppsättningen. Och blir chockad när hon berättar att man spelat *Drömmen* tre gånger under onsdagen. Jag frågar varför hon valde denna pjäs?

– Själv läste jag en förkortad version av den när jag gick på mellanstadiet, och var med i en teatergrupp. Så jag vet ju att det är en fantastisk historia, som har många bra roller. Det var bra för jag hade 22 skådespelare. Det kändes också härligt att eleverna fick möta Shakespeare så här i grundskolan. När man som jag är intresserad av teater, så får man ju en nära relation till Shakespeare. Han dyker upp i så många sammanhang. Och är så tacksam att jobba med.

– Vi började repetera i början av september. Jag presenterade historien. Det tog litet lång tid för eleverna att få grepp om den. Men sedan kom vi igång snabbt. Jag gav dem förutsättningen för varje scen. Och så fick de improvisera fram den. Manus skrev jag efter hand. Och plockade in en del saker själv, som jag tyckte var kul att



Elever på Entréskolan i Gröndal spelar *En midsommarnattsdröm*. Foto: Johannes Doerr

ha med. Två timmar i veckan har vi jobbat med föreställningen.

– Att dans, orkester och sång skulle vara med i uppsättningen var bestämt redan från början. Och att kost-
eleverna skulle ha ansvar för rekvisita, kläder, ljud och ljussättning. Vi jobbar alltid så. Vi har ingen tid att jobba tillsammans förrän det blir dags att spela. Men jag och de andra lärarna kommunicerar mycket med varandra och pusslar ihop det. Fast första gången vi körde allt tillsammans var på tisdagseftermiddagen!

– Onsdagen var helt fantastisk! Vi gick in där i Årsta Folkets Hus – och

det fanns liksom ingen värld utanför. Eleverna gick runt i sina roller. De släppte dem inte utan var inne i dem hela tiden. Under föreställningarna hittade de jättefint samspel, bra timing och härlig stämning. Jag är sjukt stolt över våra elever.

Intervju: Kent Hägglund

Regi: Frida Zakrisson
Koreografi: Anna Hjärpe
Musiklärare Nele Vaht Fernholm
Konstlärare: Axel Wingborg
Föreställningsansvarig: Thérèse Sandén
22 teater elever, 13 musikelever
20 konstelever, 10 dansare



Frida Zakrisson. Foto: Kent Hägglund



Elever på Entréskolan i Gröndal spelar *En midsommarnattsdröm*. Foto: Kent Hägglund